



Albedo Blue

Jasne brzmienie srebrnych kabli to stereotyp, z którym od dawna już walczy bydgoskie Albedo. Głośnikowy Blue jest tego kolejnym przykładem.

Polskiego producenta z Bydgoszczy znamy z kabli, które wytwarza na bazie srebrnych przewodników, w dodatku własnej produkcji.

BUDOWA

Blue to nowość w ofercie i zarazem jedyny w teście kabel ze srebrnymi przewodnikami. We wspólnej izolacji znajdują się dwie niezbyt grube żyły skręcone ze srebrnych drucików. W odróżnieniu od droższych modeli, w których druty mają kwadratowe albo prostokątne przekroje, tu są one okrągłe (tańsze w produkcji). Dielektrykiem jest nieznan material, natomiast izolację zewnętrzną stanowi silikon i igielit. Kabel ma okrągły przekrój. Zakończono go wtykami bananowymi z miedzi. Opcjonalnie dostępne są srebrne widełki.

BRZMIENIE

Główną cechą wyróżniającą niebieskie Albedo jest przestrzeń. Blue góruje pod tym względem nad innymi kablami w tej stawce. Jest precyzyjny w lokalizacji w bliższych planach, ale rozciąga tę zdolność także na te dalsze. Tworzy bardzo obszerną scenę, z głęboką perspektywą, wyraźnym oddechem. Barwy są łagodne, ciepłe, gładkie, ale niezawołowane. Brakuje może krzty precyzji, ale np. gitary akustyczne Antonio Forcione brzmią rewelacyjnie. W subiektywnych odczuciach daje wrażenie naturalnego dźwięku, wyjątkowo sprawdza się przy muzyce akustycznej. Bas jest raczej miękki, ale – o dziwo – czytelny. Przy tej swojej miękkości dysponuje całkiem niezłą barwą.

Blue raczej nie sprawdzi się na rocku. Przy szybszych i gęstych aranżacjach ma tendencję do zlewania faktur dźwiękowych w jedną całość. Tam, gdzie Wireworld zapewnia rozdzielczość i emocje, tam Albedo gra gładko, niczym nie razi. Z tego względu jest to kabel zdecydowanie do odtwarzania muzyki akustycznej, granej w umiarkowanym tempie.

NASZYM ZDANIEM

Ciekawy kabel z charakterem. Ciepły, barwny, naturalny. Zapewnia świetną przestrzeń, ale nie należy do mistrzów szybkości i ekspresji. Na rocku nie przekazuje pożądaných emocji, za to świetnie czuje się w muzyce akustycznej.

A! OCENA ★★★★★

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NEUTRALNOŚĆ									
Ciepłe brzmienie ze srebrnego kabla.									
PRECYZJA									
To nie jest dziedzina, w której Albedo bryluje.									
MUZYKALNOŚĆ									
Jeśli słuchacie muzyki akustycznej, zakochacie się. Przy rocku niekoniecznie - stąd jeden punkt mniej.									
STEREOFONIA									
Mistrzowskie, jak na taką cenę, oddanie dalszych planów. Głębia, szerokość, swoboda i precyzja. Najlepsza stereofonia w teście.									
DYNAMIKA									
Albedo nie celuje w tym kierunku. Makrodynamika jest umiarkowanie efektowna.									
BAS									
Raczej miękki, ale za to niezłe zróżnicowany i czytelny. Na pewno nie nudny.									

OCENA 83%

KATEGORIA SPRZĘTU B

DYSTRYBUTOR Albedo,
www.albedo-silver.com